

LAUREN FILMS presenta

JÓVENES REBELDES CUENTAN SUS BALAS...

JAMES VANDERBEEK DYLAN McDERMOTT USHER RAYMOND ASHTON KUTCHER RACHAEL LEIGH COOK

TEXAS RANGERS

DIRIGIDA POR STEVE MINER

MIRAMAX DIMENSIONALIA VIA CINEMA

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

www.laurenfilm.es

TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN EN CUALQUIER SISTEMA AUDIOVISUAL SON PROPIEDAD DE LAURENFILM, S.A.

LAUREN UNIVERSITAT LAUREN HORTA LAUREN SANT ANDREU LAUREN GRACIA AMC

La previsión del tiempo al minuto

www.lavanguardia.es

París exhibe en dos tiempos la obra más reciente de Tàpies

■ La galería Lelong celebra los casi ochenta años del artista catalán con nuevas pinturas, esculturas y dibujos que dan una dimensión mística a lo cotidiano

ÓSCAR CABALLERO
Servicio especial

PARÍS. – La planta noble de una casona del residencial octavo distrito de París acoge desde hace unas semanas la primera de las dos muestras con las que la galería Lelong conmemora los cercanos ochenta años de Antoni Tàpies. Una obra reciente, rebosante de juventud y de potencia: las esculturas realizadas la primavera última por el pintor catalán, en el taller de la propia galería, en Grasse, la capital provenzal del perfume; y una serie fresca de grandes dibujos a lápiz y látex.

La Lelong, algo así como el "pied à terre" parisiense del pintor, mantendrá esta muestra hasta Reyes. Con una segunda parte: del 15 de enero al 1 de marzo, la misma galería presentará "cinco cuadros inmensos, de un mismo formato, que se leen como el relato de una mañana, si bien Tàpies, con una sorprendente capacidad inventiva, da una dimensión sagrada a lo cotidiano".

Yves Michaud, prologuista del catálogo, se ofrece como guía de la pri-



CARLES DOMÈNEC

Un aspecto de la muestra de Tàpies en la galería Lelong de París

mera muestra. "Las esculturas son de talla mediana, y hay algo íntimo, tanto en su producción como en nuestra percepción. El material es una tierra arcillosa, cargada de partículas más gruesas, que le dan aspecto rugoso. Todas exigen una mirada atenta. Observarlas al pasar sólo mostraría una masa indiferenciada." El ojo descubre que "la cruz hecha de dos barras de hierro se ha clavado en un pie". Lo que parece "una silla volteada, exhibe el grafito de un rostro, más bien una calavera, excavada en la materia y el color".

Sobre los dibujos, Michaud prefiere hablar de "caminos". "Me hacen pensar -observa- en el sentido

que, literal y figuradamente, tiene la palabra 'caminar'; en el valor místico, intelectual, campesino, terrestre, de la palabra. En ese sentido me atrevo a decir que jamás vi dibujos menos plásticos, menos 'artísticos' que estos de Tàpies. Tienen que ver con una meditación que continúa, con la inscripción o más bien el recuerdo de las etapas de un trayecto, de un pensamiento en marcha." ●

ANTONI TÀPIES

París. Galérie Lelong. 13, Rue de Téhéran. Tel. 00-33-1-45-63-13-19

Hasta el 5 de enero

Liceu
2002
2003

Per aquestes Festes,

Regaleu Liceu

ÒPERES

Don Giovanni

de Wolfgang Amadeus Mozart

Desembre 2002 dies 9, 12, 17, 20 i 29

Gener 2003 dies 3, 10 i 15

Il viaggio a Reims

de Gioacchino Rossini

Març 2003 dia 21

Der Ring des Nibelungen

(L'anell del nibelung)

Die Walküre

La Valquíria

de Richard Wagner

Juliol 2003 dia 3

Aida

de Giuseppe Verdi

Juliol 2003 dies 22, 24, 25 i 27

PROGRAMACIÓ INFANTIL

Pere i el llop

de Serguei Prokófiev

Març 2003 dies 22 i 23

Abril 2003 dies 26 i 27

El Superbarber de Sevilla

de Gioacchino Rossini

Abril 2003 dies 26 i 27

Maig 2003 dies 2, 3, 4, 10, 11, 17 i 18

(Teatre Romea)

PROGRAMACIÓ AL FOYER

El mite de Don Joan a la música

Desembre 2002 dia 18

Sacerdotesses i vestals

Desembre 2002 dia 27

Puixkin a la música

Febrer 2003 dia 15

Felip Pedrell i el seu temps

Febrer 2003 dia 21

Rossini i el reciclatge

Març 2003 dia 11

A Little Sondheim Music

Març 2003 dies 27, 28 i 29

L'altre Orfeo

Abril 2003 dia 25

Els precedents de Wagner

Juny 2003 dia 18

TALLER D'ÒPERA

L'occasione fa il ladro

de Gioacchino Rossini

Maig 2003 dies 19, 20, 21, 22, 23, 24 i 25

Taller d'òpera del Gran Teatre del Liceu

(Teatre Lliure)

CINEMA

La Traviata en cinema

de Giuseppe Verdi

Desembre 2002 dies 26 i 31

Gener 2003 dies 1, 5 i 7

Preu únic: 4 €

(localitats numerades)

Informació:
Tel. 93 485 99 13 www.liceubarcelona.com

Funcions amb més localitats disponibles



Gran Teatre del Liceu